



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
FEDERICO II "Stupor Mundi"
Liceo Artistico, I.P.I.A., Istruzione per adulti
Via Teano, 5 - 70033 CORATO (BA)

Tel. 080.8721764 Fax 080.8722529 - Presidenza 080.8729203

Cod. Fisc. 83002610729

e-mail: BAIS039006@istruzione.it

PEC: BAIS039006@pec.istruzione.it

<http://www.liceoartisticocorato.it>

Anno scolastico 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5 A

INDIRIZZO: AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE



Elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

AFFISSO ALL'ALBO IL _____

Protocollo n°

Nella redazione di questo Documento, il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali emanate con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719.

Indice

1. RIFERIMENTI NORMATIVI	pag.
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.
3. COMMISSARI INTERNI CONVOCATI PER L'ESAME DI STATO	pag.
4. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE E CREDITI FORMATIVI	pag.
5. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag.
6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.
7. STORIA DELLA CLASSE	pag.
7.1 Tabella continuità didattica	pag.
7.2 Tabella piano di studio	pag.
7.3 Tabella attività curricolari ed extracurricolari	pag.
7.4 Tabella dei risultati raggiunti	pag.
7.5 Criteri di attribuzione dei voti	pag.
7.6 Griglia della valutazione sommativa del profitto	pag.
7.7 Griglia della valutazione del comportamento	pag.
7.8 Attività di preparazione all'Esame di Stato	Pag.
7.9 Strumenti	pag.
7.10 Supporti alla didattica	pag.
7.11 Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag.
8. MATERIALI UTILI PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO	pag.
8.1 Elenco dei nodi concettuali pluridisciplinari individuati dal Consiglio di Classe	pag.
8.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti nel secondo biennio e monoennio finale	pag.
8.3 Percorso didattico-educativo svolto nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica	pag.
8.4 Criteri per la scelta e la tipologia dei documenti da proporre ai candidati per lo svolgimento del colloquio	Pag.
9. Percorsi didattico-educativi disciplinari	pag.
10. ALLEGATI	pag.

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 - *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070) - Capo III - Esame di Stato nel secondo ciclo di istruzione.*

ORDINANZA MINISTERIALE n. 55 del 22 Marzo 2024 – *Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.*

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Gallo Savino
RELIGIONE	Prof.ssa Capobianco Maria Raffaella
ITALIANO	Prof. Loiodice Fabio
STORIA	Prof.ssa Regano Mariapaola
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Monterisi Tiziana
INGLESE	Prof.ssa Paparella Giovanna
FILOSOFIA	Prof.ssa Regano Mariapaola
EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Cervellera Pietro Luigi Maria
MATEMATICA	Prof.ssa Sparapano Porzia
FISICA	Prof.ssa Sparapano Porzia
LABORATORIO DI INDIRIZZO	Prof.ssa di Gravina Paola
DISCIPLINA DI INDIRIZZO	Prof.ssa Molinari Vincenza
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Guastamacchia Maria
COMPONENTE ALUNNI	Falcetta Giulia e De Palma Aurora

3. COMMISSARI INTERNI CONVOCATI PER L'ESAME DI STATO

DOCENTI	DISCIPLINE
prof.ssa Tiziana Monterisi	Storia dell'Arte
prof.ssa Sparapano Porzia	Matematica e Fisica
prof.ssa di Gravina Paola	Laboratorio audiovisivo e multimediale

4. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE E CREDITI SCOLASTICI

N.	ALUNNI	Classe di provenienza	Giudizio finale A.S. 2022/2023	Media voti A.S. 2022/23	CREDITI SCOLASTICI		
					III ANNO	IV ANNO	TOTALE <i>fine II biennio*</i>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							

**Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I Consigli di classe in sede di scrutinio finale, procedono all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M.n.55 del 22 Marzo 2024.*

5. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze che siano adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, e che siano coerenti con le capacità e le scelte personali (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in grado di:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Indirizzo Audiovisivo e Multimediale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, saranno in grado di:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell’immagine.

6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5A, formatasi nell'a.s. 2021-2022, è attualmente costituita da 24 studenti provenienti da Corato e dai paesi limitrofi ai comuni tra cui Andria, Ruvo, Terlizzi, Bisceglie e Bitonto. La fisionomia della classe ha subito delle modifiche nel corso del triennio: al quarto anno, a seguito dell'inserimento di due nuove unità ripetenti provenienti dal medesimo indirizzo; nello stesso anno una studentessa riorientava la sua scelta, trasferendosi nella nostra scuola da un istituto di Andria. L'inserimento nel gruppo classe delle suddette nuove personalità può considerarsi realizzato con successo, grazie al continuo monitoraggio sul percorso di crescita, sul sostegno emotivo e sul rafforzamento dell'autostima personale che si è consolidato tramite il dialogo costante con la componente familiare e in risposta all'accoglienza e al supporto mostrato da buona parte della classe. Ciò nonostante, nell'anno scolastico in corso una studentessa ha abbandonato a dicembre il percorso di studi per motivi personali. Nel gruppo classe sono presenti, inoltre, tre alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e per i quali sono stati redatti e approvati i rispettivi PDP nel corso del quinquennio nonché sempre applicate, da parte del consiglio di classe, le misure dispensative e compensative previste dalla normativa vigente (L.170/2010). Oltremodo, nell'anno scolastico in corso si è resa necessaria la stesura di un Pdp per un alunno Bes, in seguito all'aggravarsi della condizione di disagio psicofisica sfociata, poi, in alternati ricoveri ospedalieri e una terapia farmacologica e psicologica certificata in itinere. A tal proposito, avendo l'alunno registrato un notevole numero di assenze, in alcuni momenti si è reso necessario rallentare i tempi di svolgimento del piano didattico delle attività per andare incontro alle sue esigenze personali e formative. Nell'insieme, le suddette specificità, hanno palesato ritmi di apprendimento più lenti rispetto al gruppo classe, nel quale, inoltre, si sono presentate via via particolari situazioni di fragilità emotiva e per le quali è stato indispensabile esercitare un'attenzione al dialogo educativo da parte dei docenti.

La classe, pur presentando un profilo culturale variegato, contesti socio-ambientali diversificati, attitudini, interessi diversi in tutte le discipline del corso di studi, ha avviato ben presto un percorso di integrazione rispetto alle nuove relazioni che si è trovata a dover costruire. Gli studenti si sono amalgamati sempre con molta trasparenza nelle relazioni ed esercitando atteggiamenti inclusivi verso ogni forma di diversità, non facendo emergere particolari situazioni di conflitto ostativo nelle relazioni personali e didattiche. Del resto, nel triennio sono cambiati docenti in alcuni ambiti culturali fondamentali (filosofia, italiano, storia, discipline audiovisive e multimediali), non facilitando, da una parte, la continuità del percorso di formazione degli allievi che, nonostante questo, non ha registrato mai particolari difficoltà di adattamento ai diversi metodi e stili di insegnamento dei nuovi docenti. Pertanto, il rapporto con i docenti è stato generalmente costruttivo e collaborativo, legato sempre al rispetto dei valori etici comuni e dei differenti punti di vista.

La predisposizione all'ascolto e alla partecipazione attiva durante le lezioni da parte di un discreto numero di studenti è il tratto distintivo di questo gruppo classe, rappresentando un favorevole ingrediente per un proficuo iter didattico, garantendo sempre un clima sereno e solare durante le attività proposte da parte del consiglio di classe. Ciò nonostante, diversi sono stati i momenti in cui i docenti hanno dovuto richiamare gli alunni ad un impegno più serio e ad una risposta responsabilmente più attiva nell'adempimento del lavoro domestico che ha evidenziato, a tratti, uno scarso rispetto della puntualità delle consegne. Nel corso del quinto anno, però, gli studenti si sono mostrati ancora più consapevoli del percorso formativo che dovevano affrontare e si sono correttamente orientati al lavoro finalizzato alla preparazione dell'Esame di Stato, facendo emergere i propri interessi e maturando le proprie capacità creative. A tal proposito, la classe si è misurata, ben presto nel mese di ottobre, con l'elaborazione di un saggio sul movimento artistico

del Surrealismo, tema d'istituto per il corrente anno scolastico, permettendole di sperimentare la trasversalità tra alcune discipline (italiano, storia dell'arte, filosofia, discipline e laboratorio audiovisivo e multimediale) e prendere sempre maggiore dimestichezza con le future richieste delle prove ministeriali, partecipando attivamente alle attività di orientamento e per la preparazione della Notte dei licei. Un discreto numero di discenti, dotati di particolare *curiositas* intellettuale, ha rappresentato un positivo stimolo per l'intera classe; i suddetti studenti, caratterizzati da una buona preparazione di base, hanno affinato con il tempo le capacità logiche, gestito in modo autonomo il percorso di apprendimento, pur non esercitando particolari doti critiche e di personalizzazione dei *saperi* imprescindibili. Eccezione fatta per un numero esiguo di alunni, per i quali si è evidenziata la necessità di un costante richiamo all'applicazione metodica e all'attenzione durante le ore di lezione. Costoro, hanno manifestato alcune difficoltà nell'uso di mezzi espressivi adeguati e nella definizione di un metodo di studio che, in alcuni casi, si è limitato all'aspetto mnemonico e nozionistico o trascinato dalle lacune pregresse mai colmate. Nonostante sia stata sempre attivata un'azione di recupero e di rinforzo per il gruppo classe, in relazione allo studio delle discipline scientifiche, qualche incertezza, nell'ambito, permane per diversi studenti.

Più della metà del gruppo classe, infatti, ha conseguito una buona autonomia nelle procedure dell'iter progettuale dell'ambito audiovisivo e multimediale. L'interesse e l'impegno profuso mostrato nei confronti delle discipline caratterizzanti è un dato che si evince dalla manifestata disponibilità della classe a partecipare ai concorsi, eventi, laboratori formativi, occasioni di incontro con professionisti del mondo del cinema proposti, stimolando il confronto con le realtà territoriali e contribuendo in maniera produttiva e creativa alla propria formazione professionale. A tal proposito, il Consiglio di classe ha cercato di valorizzare, nell'iter didattico del triennio, le risorse intellettive individuali, le attitudini e gli interessi personali degli alunni, fornendo loro strumenti idonei alla lettura della realtà. Infatti, tutte le attività didattiche proposte dalle singole discipline sono state finalizzate al consolidamento e al potenziamento del metodo di studio e delle conoscenze di base al fine di conseguire gli obiettivi specifici insieme alla maturazione di una visione interdisciplinare del sapere legata, sempre, allo sviluppo delle competenze linguistico-espressive. Un ristretto numero di studenti, infatti, ha seguito e conseguito, nel triennio, la certificazione di lingua inglese di livello B2.

Il comportamento della classe è stato quasi sempre corretto, con qualche nota di vivacità che non ha compromesso il sereno svolgimento delle lezioni; le attività didattiche sono state vissute in un generale clima di operatività, sebbene si sia talora registrata una mancata collaborazione e disponibilità tra gruppi di studenti durante lo svolgimento di attività collettive e laboratoriali. Nel complesso, la frequenza è sempre stata costante e interessata, anche se non sono mancati momenti di rallentamento nell'esecuzione delle unità didattiche per interessi personali extra scolastici in ambiti artistici, lavorativi o per comprovati motivi di salute.

Il gruppo classe, selezionato come classe campione, ha sostenuto le prove INVALSI d'italiano, matematica e inglese rispettivamente nei giorni 4, 5 e 6 marzo. Le valutazioni degli studenti sono avvenute sia in itinere che sotto forma di verifiche sommative finali (orali, pratiche, scritte) o tramite la partecipazione ai concorsi e progetti proposti durante l'anno scolastico. Per le metodologie, gli strumenti e i criteri di valutazione adottati si rimanda alle relazioni finali delle singole discipline.

Obiettivi trasversali formativi:

Sul piano della maturazione della personalità, solo una parte degli studenti del gruppo classe ha dimostrato di aver conseguito un apprezzabile livello di consapevolezza circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi. La restante parte, mostra tutt'oggi l'incertezza nell'espressione personale del sé e nella consapevolezza d'azione verso le prospettive future di apprendimento, di formazione e/o di lavoro. Sul piano della formazione sociale, la classe, nel suo insieme, ha conseguito sufficienti capacità propositive e decisionali e, buona parte di essa, ha assunto un senso di responsabilità rispetto alle diversificate richieste didattiche e non.

Obiettivi trasversali cognitivi:

Il bilancio finale dell'azione didattica può considerarsi abbastanza positivo, pur nella differenziazione degli stili e dei ritmi di apprendimento dei singoli alunni. I risultati raggiunti complessivamente sono apprezzabili per quanto concerne la preparazione dei contenuti di base. I livelli di conoscenze, competenze e abilità disciplinari acquisiti sono soddisfacenti per metà della classe, gli altri, meno motivati nello studio delle discipline oppure con più fragilità di base, hanno lavorato in modo superficiale e per obiettivi a breve termine, raggiungendo un profitto mediamente sufficiente.

Risultati di apprendimento per aree disciplinari:

Area umanistica

- Possesso di un quadro generale sufficientemente articolato delle tematiche oggetto di studio;
- Capacità autonoma o guidata di lettura, analisi e valutazione critica di un testo e di un problema con utilizzo di strumenti adeguati;
- Capacità di esprimere la propria maturazione espressiva anche attraverso relazioni, composizioni, saggi brevi che rivelino l'acquisizione di linguaggi specifici.
- Capacità di comprendere i messaggi e i testi della lingua straniera individuandone il significato globale e le informazioni specifiche.

Area scientifica

- Conoscenze su proprietà, composizione, struttura e trasformazioni della materia per ciò che concerne i fenomeni fisici relativi all'elettrostatica e al magnetismo;
- Conoscenze di base di goniometria e trigonometria, di esponenziali e logaritmi, di analisi matematica.
- Acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro che consente loro un corretto approccio metodologico per ogni tipo di problema.
- Utilizzazione del linguaggio scientifico, studio di semplici funzioni algebriche e loro rappresentazione grafica.

Area artistica

- Acquisizione di competenze tecnico- scientifiche di progettazione.
- Capacità di realizzazione di prototipi in scala su temi assegnati.
- Sviluppo di capacità intellettuali, l'uso del disegno come analisi e lettura del progetto, applicazione delle teorie della grafica, capacità tecnico - pratiche nell'uso delle tecniche e creazioni di modelli.
- Capacità di elaborazione dei temi proposti, con possibilità di rilettura critica dei manufatti.

Risultati di apprendimento trasversale:

- Saper leggere un testo, analizzarlo e sintetizzarlo.
- Sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi
- Collegare le conoscenze disciplinari possedute
- Trasferire conoscenze in argomentazioni
- Valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica
- Utilizzare linguaggi specialistici
- Commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali
- Operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione
- Selezionare i registri linguistici
- Selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici
- Riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
- Individuare cause e distinguerle dagli effetti
- Operare sintesi critiche
- Compiere astrazioni dal particolare al generale
- Trarre conclusioni, date determinate ipotesi
- Lavorare in gruppo
- Apprendere in modo autonomo
- Saper utilizzare: strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi
- Personalizzare l'apprendimento testuale in L1
- Riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento
- Porre in relazione contenuti di discipline diverse
- Saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento

Risultati di apprendimento disciplinari:

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline.

7. STORIA DELLA CLASSE

7.1 TABELLA CONTINUITÀ DIDATTICA DEL CORPO DOCENTE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

DISCIPLINE	DOCENTI		
	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
	A.S. 2021-2022	A.S. 2022-2023	A.S. 2023-2024
RELIGIONE	CAPOBIANCO MARIA RAFFAELLA	CAPOBIANCO MARIA RAFFAELLA	CAPOBIANCO MARIA RAFFAELLA
ITALIANO	D'ELIA DANIELA	D'ELIA DANIELA	LOIODICE FABIO
STORIA	MORFINI DARIO	D'ELIA DANIELA	REGANO MARIAPAOLA
STORIA DELL'ARTE	MONTERISI TIZIANA	MONTERISI TIZIANA	MONTERISI TIZIANA
INGLESE	PAPARELLA GIOVANNA	PAPARELLA GIOVANNA	PAPARELLA GIOVANNA
FILOSOFIA	MORFINI DARIO	REGANO MARIAPAOLA	REGANO MARIAPAOLA
MATEMATICA	SPARAPANO PORZIA	SPARAPANO PORZIA	SPARAPANO PORZIA
FISICA	SPARAPANO PORZIA	SPARAPANO PORZIA	SPARAPANO PORZIA
DISCIPLINE DI INDIRIZZO	RICCO PATRIZIA	RICCO PATRIZIA	MOLINARI VINCENZA
LABORATORIO DI INDIRIZZO	DI GRAVINA PAOLA	DI GRAVINA PAOLA	DI GRAVINA PAOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GUASTAMACCHIA MARIA	GUASTAMACCHIA MARIA	GUASTAMACCHIA MARIA
EDUCAZIONE CIVICA	CERVELLERA PIETRO LUIGI MARIA	CERVELLERA PIETRO LUIGI MARIA	CERVELLERA PIETRO LUIGI MARIA

7.2 TABELLA PIANO DI STUDIO**DISCIPLINE, DOCENTI, ORE PREVISTE ED EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO AL 15 MAGGIO 2024**

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI PREVISTE	ORE DA SVOLGERE ANNUALMENTE	ORE SVOLTE FINO AL 15/05/24
Religione	CAPOBIANCO MARIA RAFFAELLA	Una	33	18
Italiano	LOIODICE FABIO	Quattro	132	105
Storia	REGANO MARIAPAOLA	Due	66	53
Storia dell'Arte	MONTERISI TIZIANA	Tre	99	75
Inglese	PAPARELLA GIOVANNA	Tre	99	87
Filosofia	REGANO MARIAPAOLA	Due	66	59
Matematica	SPARAPANO PORZIA	Due	66	60
Fisica	SPARAPANO PORZIA	Due	66	56
Discipline di indirizzo	MOLINARI VINCENZA	Sei	198	155
Laboratorio di indirizzo	DI GRAVINA PAOLA	Otto	264	182
Scienze motorie e sportive	GUASTAMACCHIA MARIA	Due	66	51
Educazione civica	CERVELLERA PIETRO LUIGI MARIA	Una	33	16

7.3 Tabella Attività curriculari ed extracurricolari

A.S. 2023-2024

ATTIVITÀ/EVENTI/CERTIFICAZIONI	RIVOLTI A TUTTA LA CLASSE	RIVOLTI AL SINGOLO STUDENTE (NOME E COGNOME)
Partecipazione Openday – Laboratori formativi	X	
Concorso per la Biennale dei Licei Artistici		3
Progetto Cinemasarà con Cineteca di Milano		3
Visita guidata alla Pinacoteca di Bari – mostra su Antonio Piccini	X	
Uscita didattica presso la Pinacoteca de Nittis – mostra di Toulouse Lautrec	X	
Partecipazione al Bifest di Bari	X	
Progetto cinema (visione di “Io capitano” e “C’è ancora domani”)	X	
Progetto teatro in inglese – rappresentazione di “Oliver Twist”	X	
Educazione alla salute	X	
Progetto teatro – visione di “Tanto vale divertirsi” per la Giornata della Memoria	X	
Incontro con il regista Simone de Salvatore	X	
Concorso “Filmare la storia”	X	
Conferenza “Pianeta Donna” – Nuove prospettive assistenziali (a cura del reparto di Ostetricia e Ginecologia dell’ospedale Umberto I)	x	
Conferenza “Don Milani tra storia e attualità” – incontro con Agostino Burberi	x	
Certificazione di inglese livello B2		6
Viaggio d’istruzione “Treno della Memoria”	X	
PCTO – Progetto CinemaSarà	X	

Progetto europeo per il Premio LUX	X	
Orientamento in uscita – ITS APULIA DIGITAL MAKER	X	
Orientamento DAMS	x	
Orientamento Accademia delle Belle Arti – Foggia	x	

A.S. 2022-2023

ATTIVITÀ/EVENTI/CERTIFICAZIONI	RIVOLTI A TUTTA LA CLASSE	RIVOLTI AL SINGOLO STUDENTE (NOME E COGNOME)
Progetto Cinema	x	
Partecipazione Openday	x	
Giochi sportivi studenteschi		10
Progetto teatro in lingua inglese (visione di <i>Animal Farm</i> di G. Orwell)	x	
Incontro con l'autore	x	
Bifest	x	
Progetto Cinemasarà		2
Phest - Monopoli	x	
Educazione alla salute	x	
Progetto Erasmus Plus		3
Pon in lingua inglese "Learn joyfully"		2
Concorso Orto Parisi & Nugnes		4
Uscita didattica presso la Reggia di Caserta	x	
PCTO – Apulia Web Fest	x	
Festival "4 giorni su set7"	x	
Orientamento in uscita con l'Università di Bari	X	

ATTIVITÀ/EVENTI/CERTIFICAZIONI	RIVOLTI A TUTTA LA CLASSE	RIVOLTI AL SINGOLO STUDENTE (NOME E COGNOME)
Progetto Cinema (visione del film “Il sale della terra” di Win Wenders)	x	
Progetto Naturavventura presso il parco avventura Torre Mattoni	X	
Progetto PON di inglese “Looking ahead n.1”		11
Openday	x	
Incontro con l’autore	x	
PCTO: Web serie + viaggio d’istruzione agli studios di Cinecittà	x	

7.4 LIVELLI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

	AREE	LIVELLO	PERCENTUALE
1	Area Umanistica	Avanzato	24%
		Intermedio	52%
		Base	22%
		Insufficiente	2%
2	Area Matematico-Scientifica	Avanzato	10%
		Intermedio	40%
		Base	28%
		Insufficiente	22%
3	Area Artistica	Avanzato	27%
		Intermedio	42%
		Base	31%
		Insufficiente	/

7.5 Criteri di attribuzione dei voti

L'art. 1 comma 2, del D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*

In ottemperanza alla normativa sopra riportata sono presi in esame i seguenti criteri:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari con relativo livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- Conseguimento degli obiettivi trasversali
- Progresso realizzato in itinere, rispetto alla situazione di partenza
- Impegno, interesse, partecipazione ad attività curricolari ed extracurricolari
- Risposta agli interventi di recupero
- Particolari situazioni familiari o personali, che possano influire sul rendimento scolastico

7.6 GRIGLIA DELLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DEL PROFITTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	VOTO
<p>1. Conoscenze e abilità</p> <p>2. Impegno e partecipazione</p> <p>3. Padronanza delle conoscenze individuando collegamenti e relazioni</p>	AVANZATO	<p>Conoscenze complete, sicure, approfondite, organiche e integrate; abilità acquisite con piena sicurezza e padronanza.</p> <p>Partecipazione costruttiva, critica, propositiva e trainante, impegno responsabile, produttivo e costante nella vita scolastica.</p> <p>Applicazione corretta, appropriata e autonoma delle conoscenze, anche in contesti inusuali e multidisciplinari mediante l'individuazione e la rappresentazione completa e coerente di collegamenti e relazioni appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la complessità.</p> <p>Accertata capacità di utilizzare ampiamente e criticamente conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti pluridisciplinari anche extrascolastici.</p> <p>Accertata capacità di riconoscere e di utilizzare al meglio i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni chiare e logicamente ben strutturate utilizzando le migliori risorse linguistico-espressive e motivando il proprio punto di vista.</p>	10
<p>4. Applicazione delle competenze in contesti anche extrascolastici</p>		<p>Conoscenze complete, sicure, organiche e integrate; abilità acquisite con sicurezza e senso critico.</p> <p>Partecipazione responsabile e costruttiva sostenuta da interesse rilevante e impegno produttivo e produttivo.</p> <p>Applicazione corretta e originale delle conoscenze in contesti vari e multidisciplinari mediante l'individuazione e la rappresentazione coerente di collegamenti e relazioni appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la complessità.</p> <p>Accertata capacità di utilizzare criticamente conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti pluridisciplinari anche extrascolastici.</p> <p>Accertata capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni chiare e logicamente strutturate utilizzando avanzate risorse linguistico-espressive e motivando il proprio punto di vista.</p>	9
<p>5. Uso degli strumenti linguistico-espressivi indispensabili per</p>	INTERMEDIO	<p>Conoscenze ordinate, organiche e integrate; abilità acquisite in modo consapevole.</p> <p>Partecipazione attiva e costruttiva, buona motivazione allo studio, impegno costante.</p> <p>Applicazione corretta e originale delle conoscenze in contesti usuali mediante l'individuazione e la rappresentazione coerente di collegamenti e relazioni appartenenti a più ambiti disciplinari cogliendone in parte la complessità.</p> <p>Comprovata capacità di utilizzare criticamente conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti pluridisciplinari anche extrascolastici.</p>	8

l'interazione comunicativa		Comprovata capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni chiare e logicamente strutturate utilizzando buone risorse linguistico-espressive e motivando il proprio punto di vista.	
		<p>Conoscenze acquisite globalmente nelle linee essenziali e con approfondimento solo in alcuni temi; abilità acquisite in modo quasi sempre consapevole.</p> <p>Partecipazione costante e interessata, impegno adeguato.</p> <p>Applicazione abbastanza appropriata delle conoscenze in contesti usuali mediante l'individuazione e la rappresentazione di collegamenti e relazioni appartenenti a più ambiti disciplinari cogliendone in parte la complessità.</p> <p>Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti pluridisciplinari anche extrascolastici.</p> <p>Capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni logicamente strutturate utilizzando discrete risorse linguistico-espressive e motivando il proprio punto di vista.</p>	7
	BASE	<p>Conoscenze superficiali, parziali e/o meccaniche acquisite globalmente nelle linee essenziali; abilità acquisite parzialmente e applicate solo in situazioni note.</p> <p>Partecipazione da sollecitare e impegno accettabile.</p> <p>Applicazione sufficientemente corretta delle conoscenze mediante l'individuazione guidata di collegamenti e relazioni appartenenti a più ambiti disciplinari cogliendone parzialmente la complessità.</p> <p>Sufficiente capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti anche extrascolastici.</p> <p>Capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni utilizzando sufficienti risorse linguistico-espressive.</p>	6
	PARZIALE	<p>Conoscenze limitate e disorganizzate; abilità acquisite parzialmente ed espresse in modo impreciso.</p> <p>Partecipazione e impegno discontinui.</p> <p>Applicazione disorganizzata e superficiale delle conoscenze acquisite, difficoltosa l'individuazione anche guidata di collegamenti e relazioni appartenenti a più ambiti disciplinari.</p> <p>Parziale capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti anche extrascolastici.</p> <p>Parziale capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni utilizzando mediocri risorse linguistico-espressive.</p>	5
		<p>Conoscenze limitate confuse e frammentarie; abilità non acquisite.</p> <p>Partecipazione marginale e impegno scarso e discontinuo.</p>	4

		<p>Applicazione lacunosa delle conoscenze acquisite, difficoltosa l'individuazione anche guidata di collegamenti e relazioni appartenenti a più ambiti disciplinari.</p> <p>Modesta capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti anche extrascolastici.</p> <p>Parziale capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale.</p>	
	ASSENZA	<p>Conoscenze episodiche, confuse, frammentarie e disorganizzate; abilità non acquisite.</p> <p>Partecipazione pressoché assente e impegno scarso e saltuario.</p> <p>Applicazione delle conoscenze pressoché assente.</p> <p>Assenza della capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti anche extrascolastici.</p> <p>Modestissima capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale.</p>	3
	ASSENZA	<p>Conoscenze inesistenti; abilità non acquisite.</p> <p>Partecipazione assente e impegno nullo.</p> <p>Applicazione assente.</p> <p>Assenza della capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti anche extrascolastici.</p> <p>Assenza della capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale.</p>	2-1

7.7 GRIGLIA DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	FREQUENZA	RISPETTO DELLE REGOLE	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	IMPLICAZIONE NELLE ATTIVITÀ PCTO
10	Assidua e puntuale (ore di assenze fino al 7% del monte ore totale del primo periodo/intero anno)	Comportamento esemplare per responsabilità, correttezza e osservanza delle norme previste dal Regolamento di Istituto e/o disposizioni organizzative e di sicurezza, per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce. Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto in orario extracurricolare (compresi i viaggi di istruzione).	Attiva, autonoma e propositiva all'attività scolastica.	Intenso nell'adempimento dei doveri di studio, notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati.	Piena consapevolezza delle criticità affrontate, delle soluzioni adottate e dei risultati conseguiti, ottima organizzazione delle attività, efficace interazione con l'ambiente circostante.
9	Puntuale e regolare (ore di assenze fino al 7% del monte ore totale del primo periodo/intero anno)	Comportamento corretto, responsabile e disciplinato nell'osservanza delle norme previste dal Regolamento di Istituto e/o disposizioni organizzative e di sicurezza, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce. Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto in orario extracurricolare (compresi i viaggi di istruzione).	Attiva e autonoma all'attività scolastica	Diligente nell'adempimento dei doveri di studio, soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.	Piena consapevolezza delle criticità affrontate, delle soluzioni adottate e dei risultati conseguiti, ottima organizzazione delle attività, efficace interazione con l'ambiente circostante.
8	Nel complesso regolare, rari ritardi e/o uscite anticipate	Comportamento nel complesso corretto e rispettoso delle norme previste dal Regolamento di Istituto e/o disposizioni organizzative e di sicurezza, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce. Atteggiamento responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto in orario extracurricolare (compresi i viaggi di istruzione).	Attenta e regolare all'attività scolastica.	Nel complesso diligente nell'adempimento dei doveri di studi, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati.	Consapevolezza delle criticità affrontate, delle soluzioni adottate e dei risultati conseguiti, buona organizzazione delle attività, discreta interazione con l'ambiente circostante.
7	Discreto numero di assenze e ritardi, mancanza di puntualità nelle giustificazioni.	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme previste dal Regolamento di Istituto e/o disposizioni organizzative e di sicurezza, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe. Atteggiamento non sempre responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto in orario extracurricolare (compresi i viaggi di istruzione).	Discontinua e/o superficiale all'attività scolastica.	Parziale adempimento dei doveri studio, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati.	Consapevolezza delle criticità affrontate, delle soluzioni adottate e dei risultati conseguiti, buona organizzazione delle attività, discreta interazione con l'ambiente circostante.

6	<p>Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate (ore di assenze superiore al 15% del monte ore totale del primo periodo/intero anno)</p>	<p>Reiterata violazione di norme basilari previste dal Regolamento di Istituto e/o disposizioni organizzative e di sicurezza sanzionata con note e/o provvedimenti disciplinari, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce. Atteggiamento poco responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto in orario extracurricolare (compresi i viaggi di istruzione).</p>	<p>Distratta, selettiva, saltuaria e/o di disturbo; presenza passiva all'attività scolastica.</p>	<p>Parziale adempimento dei doveri studio, scarso rispetto delle consegne.</p>	<p>Acquisizione elementare delle criticità affrontate, delle soluzioni adottate e dei risultati conseguiti, sufficiente organizzazione delle attività e interazione con l'ambiente circostante.</p>
5	<p><i>Si ricorda che con questo voto vi è l'automatica non ammissione alla classe successiva</i></p>	<p>Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità. Presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali vengono deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola (D.M. n. 5 del 16.01.2009).</p>			

7.8 ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Al fine di preparare gli studenti a svolgere le prove d'esame con senso di responsabilità e piena consapevolezza sono state proposte due simulazioni:

- prima prova scritta in data 30/04/2024 in 6 ore
- seconda prova scritta in data 16/04/2024; 18/04/2024 e 24/04/2024 in 18 ore.

Per lo svolgimento di queste attività sono state proposte a tutte le classi quinte dell'Istituto le tracce proposte dal MIUR anno 2017 per la prima prova scritta e 2018 per la seconda prova scritta che si allegano al presente documento insieme alle griglie di valutazione utilizzate.

7.9 STRUMENTI

LIBRO DI TESTO	AUTORE
ITALIANO: LE PORTE DELLA LETTERATURA (VOLL. 2-3), CARLO SIGNORELLI EDITORE, CON ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA.	RONCORONI, M. M. CAPPELLINI, E. SADA
STORIA: NUOVO DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITÀ (VOL. 2 E 3) LA NUOVA ITALIA EDITRICE	T. PAGLIARANI - A. BRANCATI
STORIA DELL'ARTE: ITINERARIO NELL'ARTE, VOL. 4 E 5, EDIZ. ROSSA, ZANICHELLI EDITORE	G. CRICCO - F. P. DI TEODORO
FILOSOFIA: IL GUSTO DEL PENSARE (VOL. 2 E 3)	M. FERRARIS
INGLESE: TALENT 3 -CAMBRIDGE	E. KILBEY - A. CORNFORD
AMAZING MINDS (FROM THE ORIGINS TO THE NEW MILLENNIUM) PEARSON	M. SPICCI/T.A. SHAW
MATEMATICA: "LINEAMENTI DI MATEMATICA. AZZURRO" VOLL. 4-5	BERGAMINI-BAROZZI-TRIFONE
FISICA: "LA FISICA DI WALKER" VOL. UNICO	JAMES S. WALKER
SCIENZE MOTORIE: EDUCARE AL MOVIMENTO	FIORINI, CORETTI, LOVECCHIO, BOCCHI.
DISCIPLINE PROGETTUALI: CORSO DI LINGUAGGIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE, EDIZIONE HOEPLI STORIA DEL CINEMA, UN' INTRODUZIONE 24 FOTOGRAMMI PER UNA STORIA ESSENZIALE MA ESAUSTIVA	M. CORSI D. BORDWELL; G. FRASCA.
LABORATORIO: MEDI@LAB	A. ROSATI -(HOEPLI)
EDUCAZIONE CIVICA: CHI VOGLIAMO E NON VOGLIAMO ESSERE	GUSTAVO ZAGREBELSKI ED. LE MONNIER (CONSIGLIATO)
RELIGIONE: IL CORAGGIO DELLA FELICITA'	A.BIBIANI-DA.FORNO-I.SOLINAS

7.10 SUPPORTI ALLA DIDATTICA

Durante tutto l'arco dell'anno scolastico, si è cercato di accrescere l'interesse e la partecipazione degli studenti utilizzando al meglio le risorse del nostro istituto.

Sono state utilizzate le seguenti strategie operative:

Ambienti: aule, aule attrezzate, laboratori di sezione, laboratorio audiovisivo multimediale, laboratorio linguistico, biblioteca, palestra, auditorium, spazi espositivi.

Strumenti: macchine e attrezzature dei laboratori, LIM, manuali, enciclopedie, dizionari, documenti scritti, documentari/film, fonti iconiche, giornali, sitografia, dvd monografici sugli autori, mappe concettuali, testi illustrati, riviste di design, cataloghi.

Nell’ambito delle nuove tecnologie sono state utilizzate: la piattaforma G-Suite, in particolare l’App Classroom (per distribuire ulteriore materiale di sintesi o di approfondimenti dei temi trattati), Youtube, applicazioni fornite da Case editrici, piattaforme e-learning, software della suite Adobe (Photoshop, Premiere, Audition).

7.11 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all’attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base della seguente tabella, ai sensi del d.lgs. 62/2017 e dell’O.M. 55 del 22/03/24.

Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell’O.M. 55 del 22/03/2024

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In considerazione dell’incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell’attribuzione dei voti, sia in corso d’anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l’intera scala di valutazione.

Come da Allegato 7 al PTOF, il credito scolastico da attribuire nell’ambito delle bande di oscillazione e secondo la tabella di cui all’allegato A al d. lgs. 62/2017 allegato A e all’art.11 dell’O.M. 55/2024, terrà conto, oltre che della media (M) dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, anche dell’assiduità della frequenza scolastica, dell’interesse e della partecipazione al dialogo educativo, della partecipazione alle attività complementari ed integrative e degli eventuali crediti formativi. Il punteggio massimo relativo alla banda di oscillazione in cui si colloca la media dei voti (M), sarà assegnato se la media (M) risulta maggiore o uguale alla metà della banda di oscillazione. Qualora la media risulti inferiore alla metà della banda di oscillazione, il punteggio massimo può essere attribuito purché sussistano almeno due dei parametri descritti nella tabella seguente:

TABELLA DEI CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO		
1	Assiduità: numero di ore di assenza non superiore al 25% (72 ore) del limite stabilito per la validità dell'anno scolastico -non sono computate le assenze rientranti nelle ipotesi di deroga deliberate nell'ambito della Disciplina delle assenze (Allegato 3 al PTOF).	
2	Attività complementari e integrative: concorsi, mostre, progetti PTOF o PON realizzati nell'anno scolastico in corso, con impegno orario non inferiore a 25 ore , certificati da docenti referenti o tutor.	
3	Attività svolte autonomamente dallo studente presso soggetti esterni e certificate, con impegno orario ≥ 25 ore , secondo le modalità deliberate dal Collegio dei docenti.	

8. MATERIALI UTILI PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

8.1 ELENCO DEI NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

- ✓ **Realtà e finzione**
- ✓ **Uomo e natura**
- ✓ **Opposti, dicotomie e metamorfosi**
- ✓ **Tempo e memoria**
- ✓ **Cultura, potere e propaganda**
- ✓ **Luce e ombra**

8.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI NEL SECONDO BIENNIO E NEL MONOENNIO FINALE

Le esperienze dei PCTO hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

AREA DELLE COMPETENZE CULTURALI E TECNICO-PROFESSIONALI

- Conoscere i vari codici della comunicazione visiva
- Gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- Essere in grado di analizzare gli aspetti fondamentali della produzione artistica e di stabilire collegamenti e confronti essenziali fra autori, epoche e ambiti culturali diversi.
- Coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione

	<p>audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato; ● Utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.
<p>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI, ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Gli allegati **Relazione del percorso triennale** e **Relazione del tutor scolastico** fanno parte integrante del presente documento.

8.3 PERCORSO DIDATTICO-EDUCATIVO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento al D.lgs. n. 62/2017 agli alunni delle classi quinte sono richieste conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione. Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, esso si è svolto in seno a singoli percorsi disciplinari, tenendo conto dei legami trasversali ed interdisciplinari nonché attraverso i progetti a cui la classe o singoli studenti hanno aderito (si veda tabella di cui al punto 6.3) e/o ai percorsi PCTO.

PERCORSO DI ED. CIVICA A.S. 2023-24

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI DISCIPLINARI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>CITTADINANZA UNIVERSALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il quadro storico che precede l'unità d'Italia ▪ Storia dell'inno nazionale e della bandiera italiana ▪ Pace e guerre. I 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto; ❖ Comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, cultura, religioni, storia, media, 	<p>Italiano, Storia, Filosofia, Matematica, Discipline audiovisive e multimediali, Laboratorio audiovisivo e multimediale, Storia dell'arte</p>

	<p>diversi tipi di conflitto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparazione alle elezioni europee: La politica europea; cenni sulle istituzioni europee 	<p>economia, ambiente, sostenibilità</p>	
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le domande fondamentali in economia ▪ Cenni sui principali sistemi economici: Il liberismo e i suoi caratteri 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Attribuire valore alla sostenibilità 	

8.4 CRITERI PER LA SCELTA E LA TIPOLOGIA DEI DOCUMENTI DA PROPORRE AI CANDIDATI PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

Sulla base dell’art. 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017 e dell’art. 22 dell’O.M. n. 55/2024, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti criteri per la scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati ai fini dello svolgimento del colloquio:

- la coerenza con gli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP);
- la coerenza con il percorso formativo e didattico effettivamente svolto, come risulta dall’elenco delle attività curriculari ed extracurriculari, dai progetti e dalle esperienze svolte, dalle singole relazioni disciplinari finali, dal presente documento del consiglio di classe;
- i percorsi di carattere pluridisciplinare svolti nel corso dell’anno scolastico che consentano allo studente la trattazione nel colloquio dei nodi concettuali che caratterizzano le discipline del percorso di studi;
- la possibilità di trarre e suggerire spunti per consentire lo svolgimento di un colloquio avente un effettivo carattere pluridisciplinare.

9. PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI DISCIPLINARI

Le relazioni disciplinari dei docenti sono qui allegate e fanno parte integrante del presente documento che è stato elaborato, redatto ed approvato dal Consiglio di Classe il giorno 13 maggio 2024. I programmi svolti verranno allegati al presente documento al termine delle lezioni.

10. ALLEGATI

- All. A Griglia di valutazione ministeriale per colloquio d' Esame
- All. B Relazioni finali Docenti e programmi svolti nelle singole discipline
- All. C PCTO- Relazione del percorso triennale e relazione del tutor scolastico
- All. D Simulazioni prima e seconda prova e relative griglie di valutazione

Il presente documento è stato elaborato, redatto ed approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe il giorno 13 maggio 2024.

I DOCENTI DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. Savino Gallo	
RELIGIONE	Prof.ssa Maria Raffaella Capobianco	
ITALIANO	Prof. Fabio Loiodice	
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa Porzia Sparapano	
INGLESE	Prof.ssa Giovanna Paparella	
DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI	Prof.ssa Molinari Vincenza	
LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	Prof.ssa Paola di Gravina	
FILOSOFIA E STORIA	Prof.ssa Mariapaola Regano	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof.ssa Maria Guastamacchia	
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Tiziana Monterisi	
EDUCAZIONE CIVICA	Prof. Pietro Luigi Maria Cervellera	

Corato, 13 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Savino Gallo