



Tel. 080.8721764 Fax 080.8722529 - Presidenza 080.8729203

Cod. Fisc. 83002610729

e-mail: BAIS039006@istruzione.it

PEC: BAIS039006@pec.istruzione.it

<http://www.liceoartisticocorato.it>

Anno scolastico 2023-2024

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DELLA CLASSE**

5 E

INDIRIZZO: ARCHITETTURA E AMBIENTE



Elaborato ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62
e dell'art. 10 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

AFFISSO ALL'ALBO IL _____

Protocollo n°

Nella redazione di questo Documento, il Consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali emanate con nota del 21 marzo 2017 prot. 10719.

Indice

1. RIFERIMENTI NORMATIVI	pag.
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.
3. COMMISSARI INTERNI CONVOCATI PER L'ESAME DI STATO	pag.
4. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE E CREDITI FORMATIVI	pag.
5. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	pag.
6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.
7. STORIA DELLA CLASSE	pag.
7.1 Tabella continuità didattica	pag.
7.2 Tabella piano di studio	pag.
7.3 Tabella attività curricolari ed extracurricolari	pag.
7.4 Tabella dei risultati raggiunti	pag.
7.5 Criteri di attribuzione dei voti	pag.
7.6 Griglia della valutazione sommativa del profitto	pag.
7.7 Griglia della valutazione del comportamento	pag.
7.8 Attività di preparazione all'Esame di Stato	Pag.
7.9 Strumenti	pag.
7.10 Supporti alla didattica	pag.
7.11 Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag.
8. MATERIALI UTILI PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO	pag.
8.1 Elenco dei nodi concettuali pluridisciplinari individuati dal Consiglio di Classe	pag.
8.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento svolti nel secondo biennio e monoennio finale	pag.
8.3 Percorso didattico-educativo svolto nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica	pag.
8.4 Criteri per la scelta e la tipologia dei documenti da proporre ai candidati per lo svolgimento del colloquio	Pag.
9. PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI DISCIPLINARI	pag.
10. ALLEGATI	pag.

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 - *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070) - Capo III - Esame di Stato nel secondo ciclo di istruzione.*

ORDINANZA MINISTERIALE n. 55 del 22 Marzo 2024 – *Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.*

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof. GALLO Savino
RELIGIONE	ANNACONDIA Giuseppina
ITALIANO	AMORESE Mimma
STORIA	LEONE Concetta
STORIA DELL'ARTE	ACELLA Marilina
INGLESE	PAGANELLI Ombretta
FILOSOFIA	LEONE Concetta
EDUCAZIONE CIVICA	RUTIGLIANO Annamaria
MATEMATICA	CALVI Raffaella
FISICA	CALVI Raffaella
DISCIPLINA PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	DI GENNARO Valentina
LABORATORIO ARCHITETTURA	GALATI Giuliana
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GUASTAMACCHIA Maria

3. COMMISSARI INTERNI CONVOCATI PER L'ESAME DI STATO

DOCENTI	DISCIPLINE
prof. ACELLA Marilina	Storia dell'arte
prof. CALVI Raffaella	Matematica e fisica
prof. DI GENNARO Valentina	Discipline Progettuali

4. COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE E CREDITI SCOLASTICI

N.	ALUNNI	Classe di provenienza	Giudizio finale A.S. 2022/2023	Media voti A.S. 2022/23	CREDITI SCOLASTICI		
					III ANNO	IV ANNO	TOTALE <i>fine II biennio*</i>
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

16							
17							
18							
19							

**Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I Consigli di classe in sede di scrutinio finale, procedono all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'O.M.n.55 del 22 Marzo 2024.*

5. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze che siano adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, e che siano coerenti con le capacità e le scelte personali (D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, art. 2 comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in grado di:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

+

Indirizzo Architettura e Ambiente

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, saranno in grado di:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;

6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 19 alunni, 15 femmine e 4 maschi, provenienti da Corato e da vari paesi vicini. Nel gruppo è presente un'alunna con disturbo da deficit di attenzione che si avvale di misure dispensative e compensative secondo quanto disposto dal relativo PDP.

La classe si è dimostrata ben disposta al dialogo educativo didattico, buona parte di essa ha continuato a procedere con costanza ed interesse, onorando gli impegni in maniera adeguata e partecipando attivamente e costantemente alle lezioni.

Nel corso del triennio, gli alunni, pur caratterizzati da differenti stili di apprendimento, diversi livelli di conoscenza, di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, hanno dimostrato complessivamente di possedere un'adeguata motivazione al lavoro scolastico, in particolare un gruppo ristretto ha acquisito un metodo di studio critico e personale.

In riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti, si può affermare che mediamente gli alunni conoscono i contenuti disciplinari in modo adeguato, e stabiliscono, con diverso grado di autonomia, confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina, in ambito interdisciplinare e multidisciplinare, evidenziando capacità critiche, ricche di rielaborazioni personali utilizzano in modo più o meno pertinente un linguaggio tecnico, fluente e chiaro.

Tuttavia non tutti sono animati dalla stessa volontà di impegno per migliorare le proprie conoscenze: in alcuni casi mnemonico, hanno reso meno agevole il raggiungimento di una preparazione completa e l'acquisizione delle competenze previste.

Il compito del consiglio è stato quello di rinforzare l'autostima e consolidare la motivazione allo studio, sollecitandoli ad un apprendimento responsabile e consapevole, guidandoli verso la rielaborazione approfondita, critica ed interdisciplinare dei contenuti.

Inoltre, per consentire a tutti di raggiungere gli obiettivi minimi previsti dal PTOF, il consiglio ha cercato di favorire il recupero e il potenziamento delle competenze linguistico-espressive trasversali tra le varie discipline, così come si è adoperato anche ai fini del lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'elaborato dell'Esame di Stato. La classe ha sostenuto le prove INVALSI d'italiano, inglese, matematica rispettivamente nei giorni 11-13 -14 marzo

Il comportamento della classe nel corso del triennio è stato corretto e responsabile, differenziando tuttavia, nelle varie discipline, la disponibilità al dialogo educativo-didattico. Il rapporto con i docenti è stato nel complesso positivo e costruttivo, nel rispetto dei valori comuni etici e alla luce di differenti punti di vista e mentalità.

In questi anni la classe ha goduto di continuità didattica nella maggior parte delle materie come si evince dalla tabella relativa alla storia della classe.

Il C.d.C. nella sua azione didattico - educativa ha perseguito obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo

2-3-Metodi, mezzi, e strumenti

Si è proceduto a semplificare i contenuti adattandoli alle capacità degli alunni, catturare l'interesse e stimolare la motivazione all'apprendimento, partendo dal concreto e dal vissuto schematizzando con mappe concettuali, tabelle riassuntive al fine di rinforzare il metodo di studio fissando i contenuti in concetti cardine. Le attività sono state anche organizzate in gruppi di lavoro attraverso il supporto del tutoraggio con l'obiettivo, nel contempo, di valorizzare le eccellenze.

5 Criteri e strumenti di valutazione adottati

L'osservazione del percorso educativo didattico e sviluppo delle competenze, i livelli di apprendimento e gli atteggiamenti mentali verso le discipline sono stati costantemente osservati durante i diversi momenti dell'attività didattica attraverso colloqui e discussioni su ipotesi interpretative. Al termine della trattazione esaustiva di ogni argomento proposto gli alunni saranno

sottoposti ad una verifica scritta ed una orale sulla generalità della trattazione, ciò per poter meglio individuare i passaggi operativi che abbiano creato difficoltà.

Sono stati strumenti per la verifica lezioni-dibattito, riflessioni sulle tematiche affrontate e l'interattività durante i momenti di spiegazione, come anche la capacità di operare confronti, relazioni, connessioni causa effetto fra i fenomeni interdisciplinari.

Sono stati oggetto della valutazione sia la crescita cognitiva che quella generalmente comportamentale degli alunni affinché essa risulti un giudizio sulla maturazione globale di ciascuno di loro.

La valutazione ha tenuto conto del progresso compiuto rispetto al livello di partenza, l'acquisizione delle competenze richieste dalla disciplina, la conoscenza, esposizione e rielaborazione, conseguimento degli obiettivi, progressi in itinere, è stata incentivata l'autocorrezione e l'autovalutazione ed il livello delle conoscenze sia all'interno delle diverse sequenze di apprendimento sia al termine del percorso didattico individuato per l'anno scolastico in corso.

Per le discipline che prevedono lo scritto, le prove sono state due per quadrimestre, le discipline che prevedono solo l'orale le prove hanno ne previsto almeno due per quadrimestre.

Il C.d.C. nella sua azione didattico - educativa ha perseguito obiettivi sia di tipo formativo che cognitivo.

Obiettivi trasversali formativi:

Sul piano della maturazione della personalità, la maggior parte degli studenti ha dimostrato di aver conseguito un apprezzabile livello di consapevolezza circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi, dimostrando di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio. Sul piano della formazione sociale, la classe ha conseguito buone capacità propositive e decisionali e per alcuni componenti una buona assunzione di responsabilità; presente anche la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali.

Obiettivi trasversali cognitivi:

- Imparare a imparare: organizzare e gestire il proprio apprendimento al fine di realizzare un metodo di studio e di lavoro autonomo e, il più possibile, articolato.
- Progettare: elaborare e realizzare, sulla base delle conoscenze pregresse e di idonee strategie operative, progetti aventi obiettivi significativi e realistici, di cui verificare, nella fase conclusiva, i risultati raggiunti.
- Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando i vari tipi di linguaggio (verbale, matematico, scientifico, simbolico, etc.) mediante supporti cartacei, informatici e multimediali.
- Collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile: interagire in gruppo in modo attivo e consapevole, contribuendo all'apprendimento comune, sulla base del rispetto del pluralismo ideologico, che si fonda sul riconoscimento dei propri e degli altrui diritti e doveri e che consente la

concretizzazione di attività collettive, in cui siano valorizzate le capacità di ogni singolo componente.

- Risolvere problemi realizzare, con il contributo delle discipline interessate, soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando fonti e risorse adeguate, secondo una operatività di carattere scientifico.

- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni, analogie

e differenze tra fenomeni ed eventi anche lontani nello spazio e nel tempo, in un'ottica, il più possibile, interdisciplinare.

- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente le informazioni ricevute

distinguendo i fatti dalle opinioni, valutandone l'attendibilità e l'utilità.

Risultati di apprendimento per aree disciplinari:

Area umanistica

- Possesso di un quadro generale sufficientemente articolato delle tematiche oggetto di studio;
- Capacità autonoma o guidata di lettura, analisi e valutazione critica di un testo e di un problema con utilizzo di strumenti adeguati;
- Capacità di esprimere la propria maturazione espressiva anche attraverso relazioni, composizioni, saggi brevi che rivelino l'acquisizione di linguaggi specifici.
- Capacità di comprendere i messaggi e i testi della lingua straniera individuandone il significato globale e le informazioni specifiche.

Area scientifica

- Conoscenze su proprietà, composizione, struttura e trasformazioni della materia per ciò che concerne i fenomeni fisici relativi all'elettrostatica e al magnetismo;
- Conoscenze di base di goniometria e trigonometria, di esponenziali e logaritmi, di analisi matematica.
- Acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro che consente loro un corretto approccio metodologico per ogni tipo di problema.
- Utilizzazione del linguaggio scientifico, studio di semplici funzioni algebriche e loro rappresentazione grafica.

Area artistica

- Acquisizione di competenze tecnico- scientifiche di progettazione.
- Capacità di realizzazione di prototipi in scala su temi assegnati.
- Sviluppo di capacità intellettuali, l'uso del disegno come analisi e lettura del progetto, applicazione delle teorie della grafica, capacità tecnico - pratiche nell'uso delle tecniche e creazioni di modelli.
- Capacità di elaborazione dei temi proposti, con possibilità di rilettura critica dei manufatti.

Risultati di apprendimento trasversale:

- Saper leggere un testo, analizzarlo e sintetizzarlo.
- Sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi
- Collegare le conoscenze disciplinari possedute
- Trasferire conoscenze in argomentazioni
- Valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica
- Utilizzare linguaggi specialistici
- Commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali
- Operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione
- Selezionare i registri linguistici
- Selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici

- Riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
- Individuare cause e distinguerle dagli effetti
- Operare sintesi critiche
- Compiere astrazioni dal particolare al generale
- Trarre conclusioni, date determinate ipotesi
- Lavorare in gruppo
- Apprendere in modo autonomo
- Saper utilizzare: strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi
- Personalizzare l'apprendimento testuale in L1
- Riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento
- Porre in relazione contenuti di discipline diverse
- Saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento

Risultati di apprendimento disciplinari:

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline.

7. STORIA DELLA CLASSE**7.1 TABELLA CONTINUITÀ DIDATTICA DEL CORPO DOCENTE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

DISCIPLINE	DOCENTI		
	CLASSE 3 ^a	CLASSE 4 ^a	CLASSE 5 ^a
	A.S. 2021-22	A.S. 2022-23	A.S. 2023-24
RELIGIONE	ANNACONDIA Giuseppina	ANNACONDIA Giuseppina	ANNACONDIA Giuseppina
EDUCAZIONE CIVICA	TORELLI Maria Antonietta	RUTIGLIANO Annamaria	RUTIGLIANO Annamaria
ITALIANO	AMORESE Mimma	AMORESE Mimma	AMORESE Mimma
STORIA	TOMMASICCHIO	AMORESE Mimma	LEONE Concetta
STORIA DELL'ARTE	ACELLA Marilina	ACELLA Marilina	ACELLA Marilina
INGLESE	PAGANELLI Ombretta	PAGANELLI Ombretta	PAGANELLI Ombretta
FILOSOFIA	CASCARANO Marisa	LEONE Concetta	LEONE Concetta
MATEMATICA	CALVI Raffaella	CALVI Raffaella	CALVI Raffaella
FISICA	MENDUNI Teresa	MENDUNI Teresa	CALVI Raffaella
DISCIPLINE PROGETTUALI	PASTORESSA Emanuele	PASTORESSA Emanuele	DI GENNARO Valentina
LABORATORIO PROGETTAZIONE	DELL' ACQUILA Giuseppe	FERRARI Antonello	GALATI Giuliana
SCIENZE MOTORIE SPORTIVE	E GUASTAMACCHIA Maria	GUASTAMACCHIA Maria	GUASTAMACCHIA Maria

7.2 TABELLA PIANO DI STUDIO

DISCIPLINE, DOCENTI, ORE PREVISTE ED EFFETTIVAMENTE SVOLTE FINO AL 15 MAGGIO 2024

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI PREVISTE	ORE DA SVOLGERE ANNUALMENTE	ORE SVOLTE FINO AL 15/05/24
Religione	ANNACONDIA Giuseppina	1	33	29
Italiano	AMORESE Mimma	4	132	119
Storia	LEONE Concetta	2	66	55
Storia dell'Arte	ACELLA Marilina	3	99	70
Inglese	PAGANELLI Ombretta	3	99	85
Filosofia	LEONE Concetta	2	66	50
Matematica	CALVI Raffaella	2	66	61
Fisica	CALVI Raffaella	2	66	56
Discipline Progettuali	DI GENNARO Valentina	6	198	
Laboratorio	GALATI Giuliana	8	264	206
Scienze motorie e sportive	GUASTAMACCHIA Maria	2	66	54
Educazione civica	RUTIGLIANO Annamaria	1	33	14

7.3 TABELLA ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

A.S. 2023-2024

ATTIVITÀ/EVENTI/CERTIFICAZIONI	RIVOLTI A TUTTA LA CLASSE	RIVOLTI AL SINGOLO STUDENTE (NOME E COGNOME)
Treno della memoria		TRANNE Macirella Sgaramella Patruno
Progetto cinema	X	
Progetto lettura	X	
Progetto teatro	X	
Progetto teatro in lingua inglese Oliver Twist	X	
Giornata della poesia	X	
Visita mostra Santarella	X	
Convegno Santarella	X	
Fiera SAIE		TRANNE Pizzolorusso
Giornate del FAI	X	
Corso Revit e Zephyr	x	TRANNE Di Bisceglie e Dell'olio
Open Day: Laboratorio di fisica		Di Bisceglie, Macirella Patruno, Zicolella
Orientamento NABA		D'Aniello, Dell'Olio, Balice, Dyachenko, Falcetta, Paparella, Pizzolorusso
visita cantiere restauro ex Mercato Comunale di Andria		Macirella Patruno Sgaramella
Convegno Computer Quantistico	X	
Orientamento IED	X	
Orientamento Politecnico	X	

Convegno Le forme dell'acqua	X	
Orientamento Politecnico	X	
Conferenza Don Milani		
Conferenza Accademia delle Belle Arti Foggia	X	
Conferenza Rosy Bindi	X	
Conferenza Forze Armate		Paparella Di Bisceglie
Conferenza “Rispettosa trasparenza” con l'artista scultore Edoardo Tresoldi e l'Arch. Maria Piccarreta segretario regionale del MIC per la Puglia	X	

A.S. 2022-2023

ATTIVITÀ/EVENTI/CERTIFICAZIONI	RIVOLTI A TUTTA LA CLASSE	RIVOLTI AL SINGOLO STUDENTE (NOME E COGNOME)
Erasmus		Mariangela D'Aniello Nicole Giuliani Ilaria Dell'Olio Riccarda Zicolella
Progetto cinema	X	
Progetto lettura	X	
Progetto teatro	X	
Progetto teatro in lingua inglese	X	
Giornata del dono	X	
Giornata della poesia	X	

A.S. 2021-2022

ATTIVITÀ/EVENTI/CERTIFICAZIONI	RIVOLTI A TUTTA LA CLASSE	RIVOLTI AL SINGOLO STUDENTE (NOME E COGNOME)
Progetto cinema	X	
Progetto teatro	X	
Progetto lettura	X	
Progetto Parco Avventura Torre Mattoni Ginosa Marina	X	
Uscita didattica Galatina	X	

7.4 LIVELLI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE

	AREE	LIVELLO	PERCENTUALE
1	Area Umanistica	Avanzato	24%
		Intermedio	69%
		Base	6%
		Insufficiente	1%
2	Area Matematico-Scientifica	Avanzato	22%
		Intermedio	39%
		Base	34%
		Insufficiente	5%
3	Area Artistica	Avanzato	21%
		Intermedio	63%
		Base	16%
		Insufficiente	0

7.5 Criteri di attribuzione dei voti

L'art. 1 comma 2, del D.lgs. n.62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*

In ottemperanza alla normativa sopra riportata sono presi in esame i seguenti criteri:

- Conseguimento degli obiettivi disciplinari con relativo livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- Conseguimento degli obiettivi trasversali
- Progresso realizzato in itinere, rispetto alla situazione di partenza
- Impegno, interesse, partecipazione ad attività curricolari ed extracurricolari
- Risposta agli interventi di recupero
- Particolari situazioni familiari o personali, che possano influire sul rendimento scolastico

7.6 GRIGLIA DELLA VALUTAZIONE SOMMATIVA DEL PROFITTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE			
INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	VOTO
1. Conoscenze e abilità 2. Impegno e partecipazione 3. Padronanza delle conoscenze individuando collegamenti e relazioni	AVANZATO	<p>Conoscenze complete, sicure, approfondite, organiche e integrate; abilità acquisite con piena sicurezza e padronanza.</p> <p>Partecipazione costruttiva, critica, propositiva e trainante, impegno responsabile, produttivo e costante nella vita scolastica.</p> <p>Applicazione corretta, appropriata e autonoma delle conoscenze, anche in contesti inusuali e multidisciplinari mediante l'individuazione e la rappresentazione completa e coerente di collegamenti e relazioni appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la complessità.</p> <p>Accertata capacità di utilizzare ampiamente e criticamente conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti pluridisciplinari anche extrascolastici.</p> <p>Accertata capacità di riconoscere e di utilizzare al meglio i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni chiare e logicamente ben strutturate utilizzando le migliori risorse linguistico-espressive e motivando il proprio punto di vista.</p>	10
4. Applicazione delle competenze in contesti anche extrascolastici 5. Uso degli strumenti linguistico-espressivi	INTERMEDIO	<p>Conoscenze complete, sicure, organiche e integrate; abilità acquisite con sicurezza e senso critico.</p> <p>Partecipazione responsabile e costruttiva sostenuta da interesse rilevante e impegno produttivo e produttivo.</p> <p>Applicazione corretta e originale delle conoscenze in contesti vari e multidisciplinari mediante l'individuazione e la rappresentazione coerente di collegamenti e relazioni appartenenti a diversi ambiti disciplinari cogliendone la complessità.</p> <p>Accertata capacità di utilizzare criticamente conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti pluridisciplinari anche extrascolastici.</p> <p>Accertata capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni chiare e logicamente strutturate utilizzando avanzate risorse linguistico-espressive e motivando il proprio punto di vista.</p>	9
	INTERMEDIO	<p>Conoscenze ordinate, organiche e integrate; abilità acquisite in modo consapevole.</p> <p>Partecipazione attiva e costruttiva, buona motivazione allo studio, impegno costante.</p>	8

indispensabili per l'interazione comunicativa		<p>Applicazione corretta e originale delle conoscenze in contesti usuali mediante l'individuazione e la rappresentazione coerente di collegamenti e relazioni appartenenti a più ambiti disciplinari cogliendone in parte la complessità.</p> <p>Comprovata capacità di utilizzare criticamente conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti pluridisciplinari anche extrascolastici.</p> <p>Comprovata capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni chiare e logicamente strutturate utilizzando buone risorse linguistico-espressive e motivando il proprio punto di vista.</p>	
		<p>Conoscenze acquisite globalmente nelle linee essenziali e con approfondimento solo in alcuni temi; abilità acquisite in modo quasi sempre consapevole.</p> <p>Partecipazione costante e interessata, impegno adeguato.</p> <p>Applicazione abbastanza appropriata delle conoscenze in contesti usuali mediante l'individuazione e la rappresentazione di collegamenti e relazioni appartenenti a più ambiti disciplinari cogliendone in parte la complessità.</p> <p>Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti pluridisciplinari anche extrascolastici.</p> <p>Capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni logicamente strutturate utilizzando discrete risorse linguistico-espressive e motivando il proprio punto di vista.</p>	7
	BASE	<p>Conoscenze superficiali, parziali e/o meccaniche acquisite globalmente nelle linee essenziali; abilità acquisite parzialmente e applicate solo in situazioni note.</p> <p>Partecipazione da sollecitare e impegno accettabile.</p> <p>Applicazione sufficientemente corretta delle conoscenze mediante l'individuazione guidata di collegamenti e relazioni appartenenti a più ambiti disciplinari cogliendone parzialmente la complessità.</p> <p>Sufficiente capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti anche extrascolastici.</p> <p>Capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni utilizzando sufficienti risorse linguistico-espressive.</p>	6

PARZIALE	<p>Conoscenze limitate e disorganizzate; abilità acquisite parzialmente ed espresse in modo impreciso. Partecipazione e impegno discontinui. Applicazione disorganizzata e superficiale delle conoscenze acquisite, difficoltosa l'individuazione anche guidata di collegamenti e relazioni appartenenti a più ambiti disciplinari. Parziale capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti anche extrascolastici. Parziale capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale, di svolgere presentazioni utilizzando mediocri risorse linguistico-espressive.</p>	5
	<p>Conoscenze limitate confuse e frammentarie; abilità non acquisite. Partecipazione marginale e impegno scarso e discontinuo. Applicazione lacunosa delle conoscenze acquisite, difficoltosa l'individuazione anche guidata di collegamenti e relazioni appartenenti a più ambiti disciplinari. Modesta capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti anche extrascolastici. Parziale capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale.</p>	4
ASSENZA	<p>Conoscenze episodiche, confuse, frammentarie e disorganizzate; abilità non acquisite. Partecipazione pressoché assente e impegno scarso e saltuario. Applicazione delle conoscenze pressoché assente. Assenza della capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti anche extrascolastici. Modestissima capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale.</p>	3
	<p>Conoscenze inesistenti; abilità non acquisite. Partecipazione assente e impegno nullo. Applicazione assente. Assenza della capacità di utilizzare conoscenze, abilità e attitudini personali, sociali e metodologiche in contesti anche extrascolastici.</p>	2-1

Assenza della capacità di riconoscere e di utilizzare i diversi codici comunicativi e gli strumenti propri della comunicazione verbale e non verbale.

7.7 GRIGLIA DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	FREQUENZA	RISPETTO DELLE REGOLE	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	IMPLICAZIONE NELLE ATTIVITÀ PCTO
10	Assidua e puntuale (ore di assenze fino al 7% del monte ore totale del primo periodo/inter o anno)	Comportamento esemplare per responsabilità, correttezza e osservanza delle norme previste dal Regolamento di Istituto e/o disposizioni organizzative e di sicurezza, per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, nonché cura degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce. Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto in orario extracurricolare (compresi i viaggi di istruzione).	Attiva, autonoma e propositiva all'attività scolastica.	Intenso nell'adempimento dei doveri di studio, notevole per cura, assiduità, completezza e autonomia nei lavori assegnati.	Piena consapevolezza delle criticità affrontate, delle soluzioni adottate e dei risultati conseguiti, ottima organizzazione delle attività, efficace interazione con l'ambiente circostante.
9	Puntuale e regolare (ore di assenze fino al 7% del monte ore totale del primo periodo/inter o anno)	Comportamento corretto, responsabile e disciplinato nell'osservanza delle norme previste dal Regolamento di Istituto e/o disposizioni organizzative e di sicurezza, nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce. Autocontrollo e civismo durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto in orario extracurricolare (compresi i viaggi di istruzione).	Attiva e autonoma all'attività scolastica	Diligente nell'adempimento dei doveri di studio, soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne.	Piena consapevolezza delle criticità affrontate, delle soluzioni adottate e dei risultati conseguiti, ottima organizzazione delle attività, efficace interazione con l'ambiente circostante.
8	Nel complesso regolare, rari ritardi e/o uscite anticipate	Comportamento nel complesso corretto e rispettoso delle norme previste dal Regolamento di Istituto e/o disposizioni organizzative e di sicurezza, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce. Atteggiamento responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto in orario extracurricolare (compresi i viaggi di istruzione).	Attenta e regolare all'attività scolastica.	Nel complesso diligente nell'adempimento dei doveri di studi, quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati.	Consapevolezza delle criticità affrontate, delle soluzioni adottate e dei risultati conseguiti, buona organizzazione delle attività, discreta interazione con l'ambiente circostante.

7	Discreto numero di assenze e ritardi, mancanza di puntualità nelle giustificazioni.	Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle norme previste dal Regolamento di Istituto e/o disposizioni organizzative e di sicurezza, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce; a volte inadeguato autocontrollo in classe. Atteggiamento non sempre responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto in orario extracurricolare (compresi i viaggi di istruzione).	Discontinua e/o superficiale all'attività scolastica.	Parziale adempimento dei doveri studio, con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati.	Consapevolezza delle criticità affrontate, delle soluzioni adottate e dei risultati conseguiti, buona organizzazione delle attività, discreta interazione con l'ambiente circostante.
6	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate (ore di assenze superiore al 15% del monte ore totale del primo periodo/inter o anno)	Reiterata violazione di norme basilari previste dal Regolamento di Istituto e/o disposizioni organizzative e di sicurezza sanzionata con note e/o provvedimenti disciplinari, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola, nonché degli ambienti, dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce. Atteggiamento poco responsabile durante le attività didattiche svolte al di fuori dell'Istituto in orario extracurricolare (compresi i viaggi di istruzione).	Distratta, selettiva, saltuaria e/o di disturbo; presenza passiva all'attività scolastica.	Parziale adempimento dei doveri studio, scarso rispetto delle consegne.	Acquisizione elementare delle criticità affrontate, delle soluzioni adottate e dei risultati conseguiti, sufficiente organizzazione delle attività e interazione con l'ambiente circostante.
5	<i>Si ricorda che con questo voto vi è l'automatica non ammissione alla classe successiva</i>	Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità. Presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali vengono deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni e qualora lo studente non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola (D.M. n. 5 del 16.01.2009).			

7.8 ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Al fine di preparare gli studenti a svolgere le prove d’esame con senso di responsabilità e piena consapevolezza sono state proposte due simulazioni:

- prima prova scritta in data...30 aprile.

-seconda prova scritta in data.15-17-22 aprile.

Per lo svolgimento di queste attività sono state proposte a tutte le classi quinte dell’Istituto le tracce proposte dal MIUR anno .prova suppletiva anno 2023 che si allegano al presente documento insieme alle griglie di valutazione utilizzate.

7.9 STRUMENTI

LIBRO DI TESTO	AUTORE
ITALIANO:	“Le porte della letteratura” A. Roncoroni E Sada, M.M. Cappellini Signorelli Editore
STORIA:	“Nuovo dialogo con la storia “Brancati Pagliarini La Nuova Italia
STORIA DELL’ARTE:	“Il cricco di Teodoro G. Cricco P. Di Teodoro Zanichelli
FILOSOFIA:	“Il gusto di pensare” M Ferraris Paravia
INGLESE:	Amazing minds- Mauro Spicchi Timothy Alan Shaw Talemt vol. 3C. KennedyW. Salandyk A. Cowan
MATEMATICA:	“Lineamenti di matematica azzurro” Bergamini Barozzi Zanichelli
FISICA:	“La fisica di Walker” Walker Links
SCIENZE MOTORIE:	“Educare al movimento” Lovecchio Fiorini Marietti Scuola
DISCIPLINE PROGETTUALI:	“Architettura e ambiente” Piero De Giorgi Vedovi De Giorgi Clitt
LABORATORIO:	“Architettura e ambiente” Daniela Vedovi

EDUCAZIONE CIVICA:	“Chi vogliamo e non vogliamo essere” Zagrebel'sky - Ed. Le Monnier (testo consigliato)
RELIGIONE:	Coraggio della felicità. Bibiani Adelmo, Forno Davide solinas Luigi SEI

7.10 SUPPORTI ALLA DIDATTICA

Durante tutto l'arco dell'anno scolastico, si è cercato di accrescere l'interesse e la partecipazione degli studenti utilizzando al meglio le risorse del nostro istituto.

Sono state utilizzate le seguenti strategie operative:

Ambienti: aule, aule attrezzate, laboratori di sezione, laboratorio multimediale, laboratorio linguistico, biblioteca, palestra, auditorium, spazi espositivi.

Strumenti: macchine e attrezzature dei laboratori, LIM, manuali, enciclopedie, dizionari, documenti scritti, documentari/film, fonti iconiche, giornali, sitografia, dvd monografici sugli autori, letture video sulla lettura dei testi pittorici, mappa concettuale generale fornita in fotocopia, testi illustrati, riviste di design, cataloghi.

Sussidi tecnologici forniti alle studentesse e agli studenti

7.11 CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base della seguente tabella, ai sensi del d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 55 del 22/03/24.

Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 55 del 22/03/2024

Media dei voti	Terzo anno	Quarto anno	Quinto anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

Come da Allegato 7 al PTOF, il credito scolastico da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione e secondo la tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 allegato A e all'art.11 dell'O.M. 55/2024, terrà conto, oltre che della media (M) dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, anche dell'assiduità della frequenza scolastica, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo, della partecipazione alle attività complementari ed integrative e degli eventuali crediti formativi. Il punteggio massimo relativo alla banda di oscillazione in cui si colloca la media dei voti (M), sarà assegnato se la media (M) risulta maggiore o uguale alla metà della banda di oscillazione. Qualora la media risulti inferiore alla metà della banda di oscillazione, il punteggio massimo può essere attribuito purché sussistano almeno due dei parametri descritti nella tabella seguente:

TABELLA DEI CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO		
1	Assiduità: numero di ore di assenza non superiore al 25% (72 ore) del limite stabilito per la validità dell'anno scolastico -non sono computate le assenze rientranti nelle ipotesi di deroga deliberate nell'ambito della Disciplina delle assenze (Allegato 3 al PTOF).	
2	Attività complementari e integrative: concorsi, mostre, progetti PTOF o PON realizzati nell'anno scolastico in corso, con impegno orario non inferiore a 25 ore , certificati da docenti referenti o tutor.	
3	Attività svolte autonomamente dallo studente presso soggetti esterni e certificate, con impegno orario ≥ 25 ore , secondo le modalità deliberate dal Collegio dei docenti.	

8. MATERIALI UTILI PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

8.1 ELENCO DEI NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Armonia e bellezza
 comunicazione e solitudine
 Lo spazio e il tempo
 Luce
 Guerra e propaganda
 Uomo e natura

8.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI NEL SECONDO BIENNIO E NEL MONOENNIO FINALE

Le esperienze dei PCTO hanno mirato all'acquisizione delle competenze nelle seguenti aree:

<i>AREA DELLE COMPETENZE CULTURALI E TECNICO-PROFESSIONALI</i>	Si veda il progetto
<i>AREA DELLE COMPETENZE SOCIALI, ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenze in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Gli allegati *Relazione del percorso triennale* e *Relazione del tutor scolastico* fanno parte integrante del presente documento.

8.3 PERCORSO DIDATTICO-EDUCATIVO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento al D.lgs. n. 62/2017 agli alunni delle classi quinte sono richieste conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività di Cittadinanza e Costituzione. Come da L.20/08/2019 n. 92 che ha previsto l'insegnamento trasversale di Educazione civica, esso si è svolto in seno a singoli percorsi disciplinari, tenendo conto dei legami trasversali ed interdisciplinari nonché attraverso i progetti a cui la classe o singoli studenti hanno aderito (si veda tabella di cui al punto 6.3) e/o ai percorsi PCTO.

PERCORSO DI ED.CIVICA A.S. 2023-24

NUCLEO TEMATICO	CONTENUTI DISCIPLINARI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE

<p>- Costituzione</p>	<p>1. Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana: le vicende dello Stato Italiano dallo Statuto Albertino alla proclamazione della Repubblica Italiana</p> <p>2. La Costituzione Italiana: caratteri e struttura</p> <p>3. I simboli Patri: bandiera, inno nazionale</p> <p>4. L’art. 48 della Cost.: il diritto di voto e i suoi caratteri</p> <p>5. L’ Unione Europea</p> <p>6. La Tutela del Patrimonio Culturale: art. 9 della Costituzione</p> <p>7. L’UNESCO</p>	<p>Conoscere gli aspetti storici, strutturali e istituzionali della Costituzione e dello Stato italiano</p> <p>Essere consapevole del valore del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Porre in relazione contenuti di discipline differenti</p> <p>Sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi</p> <p>Collegare le conoscenze disciplinari possedute</p> <p>Utilizzare linguaggi specialistici</p> <p>Comprendere la trasversalità e la complessità che connota la sostenibilità come valore universale legato al tempo e allo spazio</p>	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Italiano</p> <p>Storia dell’arte</p> <p>Matematica</p> <p>Laboratorio</p> <p>Progettazione</p>
<p>-Sostenibilità</p>	<p>1. Agenda 2030: obiettivi e programma di sviluppo globale</p> <p>Obiettivo 5: la</p>	<p>legato al tempo e allo spazio</p>	

	parità di genere Obiettivo 13: i cambiamenti climatici		
--	---	--	--

8.4 CRITERI PER LA SCELTA E LA TIPOLOGIA DEI DOCUMENTI DA PROPORRE AI CANDIDATI PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

Sulla base dell’art. 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017 e dell’art. 22 dell’O.M. n. 55/2024, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti criteri per la scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati ai fini dello svolgimento del colloquio:

- la coerenza con gli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP);
- la coerenza con il percorso formativo e didattico effettivamente svolto, come risulta dall’elenco delle attività curriculari ed extracurriculari, dai progetti e dalle esperienze svolte, dalle singole relazioni disciplinari finali, dal presente documento del consiglio di classe;
- i percorsi di carattere pluridisciplinare svolti nel corso dell’anno scolastico che consentano allo studente la trattazione nel colloquio dei nodi concettuali che caratterizzano le discipline del percorso di studi;
- la possibilità di trarre e suggerire spunti per consentire lo svolgimento di un colloquio avente un effettivo carattere pluridisciplinare.

9. PERCORSI DIDATTICO-EDUCATIVI DISCIPLINARI

Le relazioni disciplinari dei docenti sono qui allegate e fanno parte integrante del presente documento, assieme ai programmi svolti.

10. ALLEGATI

- All. A Griglia di valutazione ministeriale per colloquio d’ Esame
- All. B Relazioni finali Docenti e programmi svolti nelle singole discipline
- All C PCTO- Relazione del percorso triennale e relazione del tutor scolastico
- All. D Simulazioni prima e seconda prova e relative griglie di valutazione

Il presente documento è stato elaborato, redatto ed approvato all’unanimità dal Consiglio di Classe il giorno 13 maggio 2024.

I DOCENTI DELLA CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Prof GALLO. Savino	
RELIGIONE	ANNACONDIA Giuseppina	
ITALIANO	AMORESE Mimma	
STORIA	LEONE Concetta	
STORIA DELL'ARTE	ACELLA Marilina	
INGLESE	PAGANELLI	
FILOSOFIA	LEONE Concetta	
EDUCAZIONE CIVICA	RUTIGLIANO Annamaria	
MATEMATICA	CALVI Raffaella	
FISICA	CALVI Raffaella	
DISCIPLINA DI INDIRIZZO	DI GENNARO Valentina	
LABORATORIO DI INDIRIZZO	GALATI Giuliana	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GUASTAMACCHIA Maria	

Corato, _13 Maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Savino Gallo